

Premier projet de moyenne géothermie



Cette image de synthèse montre que l'installation de géothermie sera assez discrète. ENERGEO/LDD

VINZEL Quatre partenaires régionaux se sont unis pour mener à bien l'installation d'une plateforme de forage pour la géothermie.

JOCELYNE LAURENT/COM
jlaurent@lacote.ch

Les quatre partenaires du projet de géothermie EnergieÔ, soit la Société électrique des forces de l'Aubonne, (SEFA), la Société électrique intercommunale de la Côte (SEIC), Romande Energie et la Ville de Nyon, ont annoncé, par voie de communiqué, la création de la société anonyme EnergieÔ SA, dont le siège social est établi à Vinzel. C'est en effet cette commune qui accueillera le premier projet de géothermie de moyenne profondeur sur La Côte.

Cette nouvelle étape permet

de débuter la partie opérationnelle du projet. Dotée d'un capital-actions initial de 2 millions de francs, la société EnergieÔ SA dispose du financement pour préparer la mise en place du chantier de forage. Celle-ci comprend la conception du chantier, les études liées à la planification détaillée, notamment pour les forages ou l'environnement, et les demandes d'autorisation nécessaires au processus de mise à l'enquête.

Appels d'offres

Une fois le permis délivré par les autorités, la société lancera le processus d'appels d'offres et finalisera la planification de réalisation. Cette phase devrait durer environ deux ans et demi, pour autant que l'ensemble des procédures ait été finalisé.

A l'issue de cette étape, en 2019, la plateforme de forage pourra être installée et le forage

principal de production réalisé à une profondeur de 2200 mètres. Une image de synthèse démontre que cette installation sera assez discrète. Le financement de ces travaux sera assuré par une augmentation du capital-actions d'EnergieÔ SA de 10 millions de francs.

Quatre sondages

Au cours de ces prochaines semaines, des éléments seront visibles à Vinzel, durant deux périodes de trois jours.

En effet, une étude géotechnique, qui consiste à réaliser quatre sondages carottés de 8 à 12 mètres de profondeur avec une machine sur chenille, sera effectuée sur le site de forage. Ils auront lieu entre 8 et 17h et les nuisances sonores engendrées seront très faibles. Les informations recueillies permettront de dimensionner les fondations de la plateforme de forage. ○

TERRE SAINTE Portes ouvertes au SDIS et au SITSE

Le service de défense incendie et secours de Terre Sainte (SDIS) et son voisin les Services industriels de Terre Sainte et environs (SITSE) ouvrent leurs portes au public ce samedi 4 juin. Rendez-vous dès 9h au chemin Balessert à Founex, non loin de la bretelle d'autoroute. Les soldats du feu donneront trois démonstrations: à 10h30, 14h et 16h. De leur côté, les SITSE proposeront de visiter la station d'épuration et de s'essayer à une dégustation d'eau. Buvette, restauration et animations pour enfants sont également au programme de ces portes ouvertes. La journée se conclura avec une soirée dansante, dès 19h. ○GBT

NYON Nouvelles places de crèche

Le Conseil communal a accepté lundi soir la création de 19 places à la crèche Croquelune à la rue de la Gare 35 bis et de 10 places au sein de la crèche privée «Les petits Kangourous». Pour la crèche Croquelune-Centre, la capacité d'accueil serait de 90 places, soit 19 nouvelles plus le déplacement de 20 enfants de la Maison d'en Haut. Le préavis accepté par le Conseil augmente l'offre en places en crèche de 10%. ○MCF

NYON Démission de Jean Bischofberger

Lundi soir, lors du Conseil communal, le président Claude Farine a annoncé la démission de Jean Bischofberger. Ancien élu des Verts avant d'en être exclu pour des propos critiques vis-à-vis de certaines positions de sa formation politique, cette figure de la gauche a combattu avec assiduité l'UDC, quitte à badigeonner certains affiches de ce parti. ○MCF

Les fanfares avant la Fête fédérale

RÉPÉTITIONS Les fanfares de La Côte se préparent aux concours de la Fête fédérale.

C'est la dernière ligne droite, le «sprint final», pour la douzaine de fanfares de notre région qui participeront à la 34^e Fête fédérale des musiques du 10 au 12 et du 17 au 19 juin à Montreux. Afin de se mettre dans les conditions du concours devant jury et public, les sociétés organisent leurs concerts de préparation. La Fanfare de Gland invite la Fanfare de Gimel, toutes deux de 3^e division dirigées par Olivier Brändly, et celle de Begnins pour une soirée de rencontre musicale et amicale, dimanche à la Salle communale (17h). Travaillées assidûment tout au long de la saison, peaufinées, ripolinées, les pièces de choix et les pièces imposées découvertes il y a dix semaines sont au programme. «C'est une belle et grande aventure, stimulante pour tous les membres de la société qui se surpassent pour donner le meilleur! Tout le

monde tire à la même corde et joue le jeu de la solidarité inter-générationnelle. Cela représente un important engagement avec deux répétitions par semaine et un travail individuel accru. C'est magnifique de se mesurer tous les cinq ans aux fanfares venant de toute la Suisse, cela fait progresser nos sociétés qui découvrent un répertoire nouveau et exigeant», livre à chaud Christine Girod, membre de la Fanfare de Gland. Le même jour, mais à 16h, la Fanfare de Mont-sur-Rolle, qui inaugurera son nouveau drapeau, reçoit la Fanfare du Jorat.

Samedi au Collège d'Aubonne, c'est au tour de l'Echo du Chêne de partager l'aventure avec la Fanfare de Perroy et celle de Pully. Signalons que les sociétés de Rolle (Ecole de musique), d'Etoy, de Gilly-Bursins, Pampigny et Yens font partie des 556 sociétés participant à la plus grande Fête fédérale de tous les temps. www.ffm2016.ch. ○JFV

Lire aussi article en page 10

L'Ensemble Legato et le baroque allemand



CRASSIER C'est un programme essentiellement consacré à la musique protestante du baroque allemand que présentera l'Ensemble Legato, dimanche au temple (17h), à l'enseigne de l'association TRIO, organisatrice. Empruntant son nom au terme de phrasé musical «legato» qui unit les sons les uns aux autres, l'octuor vocal a cappella créé à Lausanne en 2000 réunit des choristes de la région romande. Il est dirigé par Brigitte Sidler, alto et professeur de violon. Des motets de Schütz, «Das deutsche Gloria in excelsis», de son disciple Hammerschmidt, «Machet die Tore weit», et de Vulpius constitueront la partie vocale. Deux intermèdes instrumentaux, dont le «Concerto pour 2 violons en ré mineur» de Bach interprété par deux choristes violonistes, seront joués à l'orgue par Floriane Steinegger. Entrée libre. ○JFV

Un orchestre prestigieux au Rosey

ROLLE L'Orchestre de la Suisse romande joue pour la première fois au Camal Hall.

Après le Royal Philharmonic Orchestra qui l'a inauguré en octobre 2014, puis l'Orchestre philharmonique de St-Petersbourg, l'Orchestre de la Suisse romande (OSR) est l'hôte du prestigieux Rosey Concert Hall (RCH), vendredi (20h15), sous la direction d'Alexander Joel, un ancien élève de l'Institut Le Rosey.

Le chef âgé de 45 ans qui est au bénéfice d'une riche carrière de productions lyriques et de concerts symphoniques se souvient avec bonheur de ses années passées à Rolle. «C'était la période de 1985 à 1989, au temps de mes études orientées vers le droit, et de mes cours de piano avec une merveilleuse professeure qui a su me motiver pour travailler intensément. Ce qui m'a conduit à



Alexander Joel est un ancien élève du Rosey. DR

me perfectionner à Vienne pendant les vacances d'été. Le Rosey, c'est aussi la rencontre avec ma professeure d'allemand à qui je dois le précepte philosophique «Dans la vie, fais ce qui te plaît», ce qui correspond à tes aspirations les plus profondes. Fort de ces expériences marquantes vécues à Rolle et après un séjour au King's Collège de Londres, je me suis engagé dans

la carrière de chef d'orchestre», détaille le musicien né à Londres, vivant à Vienne, et ayant débuté sa carrière en Allemagne à l'âge de 24 ans.

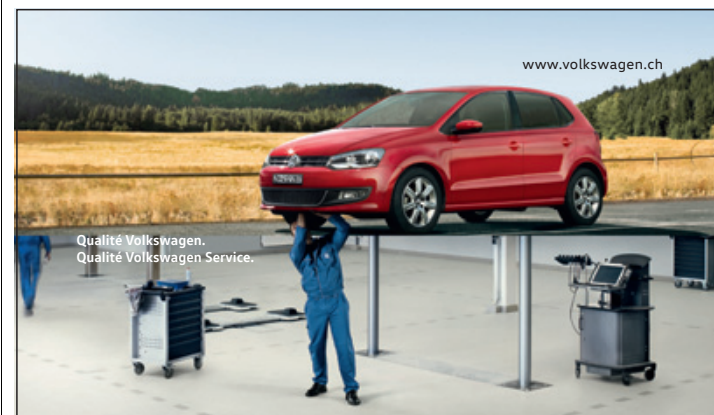
Contrastes romantiques

Quoi de mieux que l'«Ouverture de Coriolan» de Beethoven basée sur «La vie des hommes illustres grecs et romains» de Plutarque pour débuter le concert qui, avec le grand «Concerto pour violoncelle n° 1» (1959) de Chostakovitch, joué en soliste par Harriet Krijgh, affiche des contrastes romantiques? La tourbillonnante «Symphonie no 4» dite «Italienne» fera défiler les paysages et la gaieté de la nature qui ont inspiré Mendelssohn lors d'un séjour à Rome. ○JEAN-FRANÇOIS VANEY

INFO+

Billetterie
www.roseyconcerthall.ch Billetterie:
Ticketcorner.

PUBLICITÉ



Nul ne connaît votre Volkswagen mieux que nous.

Depuis 28 ans, Nous entretenons votre confiance Pour vous en convaincre, une seule devise: « Venez comparer, vous y resterez ! »

Pour que votre Volkswagen reste une Volkswagen. Volkswagen Service.



Volkswagen



Automobiles Dugrandpraz SA
Route de la Florettaz 1, 1275 Chéserey
Tél. 022 369 25 69, info@dugrandpraz.com